

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7481037		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	JUAN SEBASTIAN VERA VARELA		
No. de Cedula	1072650869		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/2025	Fecha de Terminación	17/09/2025
Periodo del Informe	MAYO 28 del 2025 al 29 DE JUNIO del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$10.080.000
Pago No.	4

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	86601243 87403906	MAYO JUNIO	178000
			178.000
Pensión			227800
			227.800
ARL			34700
			34.700

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No **CO1.PCCNTR.7481037**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo MAYO 18 del 2025 al 17 DE JUNIO del 2025 , en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de requinto y triple del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante este periodo se realizaron clases de bandola iniciación, bandola intermedio, estudiantina adultos, guitarra iniciación y guitarra intermedio en la sede nueva de la casa de la cultura, la cual esta ubicada en calle 11 con cra 6 Para estas clases se viene realizando trabajo de escalas sobre la mayor, re mayor y ritmos como el pasillo, el bambuco y la danza En los los ensambles como estudiantina avanzado se ha trabajado el bambuco pa que me miro, el pasillo nene y el pasillo reflejos, los cuales trabajan la sincopa y la modulación, además de unas segundas voces y contracantos de la guitarra En bandola intermedio se trabaja las escalas de sol mayor y re mayor, así como el bambuco don Roger y el pasillo don rin En el horario de lunes 8 a 12 Martes 8am a 12 y de 2 a 8pm Jueves de 8 a 12

2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Durante este periodo no se tuvo que realizar acompañamiento por parte de los grupos a mi cargo
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Durante este periodo se realizó las siguientes actividades para las clases Bandola intermedio, se trabajo la 2 parte del bambuco don Roger, la cual esta en tonalidad de do mayor, en esta parte la melodía trabaja cromatismos en la segunda y primera cuerda Estudiantina avanzado Para este periodo se trabajo el bambuco pa que me miro, el cual tiene una modulación a si bemol mayor, la cual no es muy usual en instrumentos de cuerda pulsada ya que en instrumentos como la guitarra y el tiple se utiliza mucho la cejilla y hace que la mano se canse muy rápido, para esto se trabajo posturas en diferentes inversiones que utilizaran cuerdas al aire para una mejor comodidad Ensamble avanzado Se trabajo el bolero sin ti y la canción piel canela, la cual es cantada, por lo cual se trabajo a dos voces y la integración de acordes con armonía agregada Anexo 1
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	Se realizo durante este periodo clases de bandola, ensamble, guitarra adultos intermedio e iniciación
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Durante este periodo se realizo por parte de los estudiantes la firma de la lista de asistencia, la cual es adjuntada ANEXO 3
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC	Durante este periodo se fortaleció el grupo de iniciación de guitarra de las 8am ya que se logro una unificación de en las melodías iniciación del tiple, es
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Durante este periodo se realizo los siguientes avances por niveles Guitarra iniciación En el curso de guitarra se trabajo el bolero piel canela en tonalidad de re mayor, este bolero tiene unos acordes de armonía agregada como acordes disminuidos y aumentados de paso los cuales han sido estudiados de manera individual con posiciones más fáciles para ellos y que logren entender el ritmo armónico de la canción Bandola iniciación Se trabajo durante este periodo el pasillo la gata golosa en tonalidad de la mayor, esta obra tiene la dificultad de la sincopa propia de este ritmo andino colombiano, la cual ha sido trabajada de una manera lenta para que el estudiante entienda el ritmo y pueda hacer un mejor fraseo de las melodías Bandola intermedio En este periodo se trabajo el pasillo don rin, una obra de mi autoría, la cual trabaja melodías por semitonos o notas de paso, lo cual es pensado con una digitación especifica para lograr un fraseo mas adecuado Estudiantina avanzado Se viene trabajando la danza bucarelia y el bambuco pa que me miro, obras muy populares de la música andina colombiana, para la construcción del arreglo para la estudiantina se hace una primera voz en requinto y bandola, posteriormente se hace una segunda voz y luego se intenta pasar unas de las melodías al tiple

	Anexo 2
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Durante este periodo se organizo la base de datos con las listas de asistencia de los estudiantes y se realizo el formato de caracterización de la población ANEXO 4
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Durante este periodo se asistió dio apoyo logístico en el festival internacional de coros de chía, el cual se realizo el día 14 de junio ANEXO 2

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

FOTOGRAFIAS
ANEXO 1

CLASE GUITARRA ADULTOS





ESTUDIATINA AVANZADA





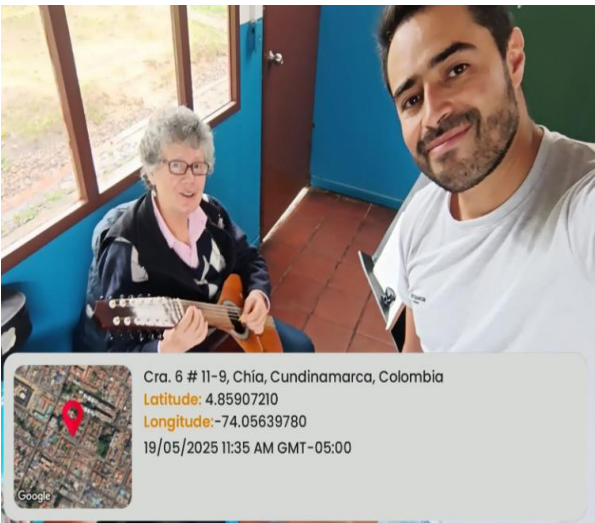


Cl. 11 # 6-39, Chía, Cundinamarca,
Colombia
Latitude: 4.85910160
Longitude: -74.05651700
09/06/2025 09:46 AM GMT-05:00



Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85923690
Longitude: -74.05649010
10/06/2025 12:06 PM GMT-05:00

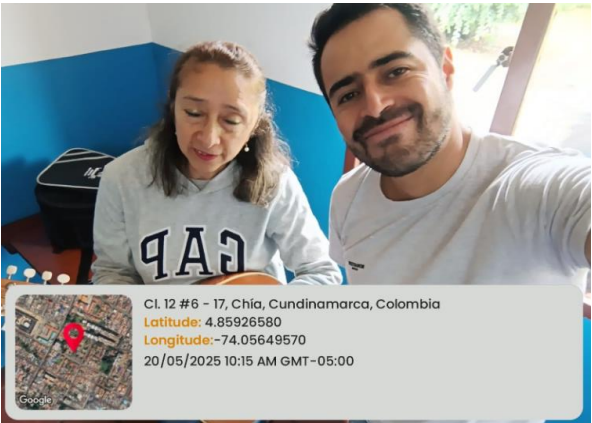
BANDOLA



Cra. 6 # 11-9, Chía, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85907210
Longitude: -74.05639780
19/05/2025 11:35 AM GMT-05:00



Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca,
Colombia
Latitude: 4.85915370
Longitude: -74.05646920
30/05/2025 11:40 AM GMT-05:00



Cl. 12 #6 - 17, Chia, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85926580
Longitude: -74.05649570
20/05/2025 10:15 AM GMT-05:00



Cra. 6 #11-9, Chia, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85913410
Longitude: -74.05641480
27/05/2025 09:03 AM GMT-05:00



Cl. 11 #6-39, Chia, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85894620
Longitude: -74.05653890
09/06/2025 12:11 PM GMT-05:00



Cra. 6 #11-9, Chia, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85897790
Longitude: -74.05635880
10/06/2025 09:12 AM GMT-05:00



Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85917900
Longitude: -74.05640900
27/05/2025 10:05 AM GMT-05:00



Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85920000
Longitude: -74.05623500
10/06/2025 10:18 AM GMT-05:00

ENSABLE AVANZADO



Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca, Colombia
Latitude: 4.85940820
Longitude: -74.05631960
27/05/2025 05:55 PM GMT-05:00



ESTUDIANTINA



ANEXO 2
APOYO A FESTIVAL DE COROS



ANEXO 3

LISTA DE ASISTENCIA MAYO JUNIO

Mayo - Junio 2023.

[illegible]

MATERIAL DE APOYO

GUIA DE LA BANDOLA ANDINA PARA DOCENTES

MATERIAL REALIZADO POR MI PARA LAS ESCUELAS DE CUNDINAMARCA



BANDOLA ANDINA COLOMBIANA (SOPRANO)

La bandola andina colombiana es un instrumento soprano de cuerdas pulsadas y mástil trasteado, de la familia de las bandolas andinas colombianas. En la actualidad posee 12 cuerdas afinadas en 6 órdenes dobles, aunque en las primeras etapas de su desarrollo contaba con 16 o 14 cuerdas en órdenes triples y dobles. Se afina en 440Hz¹ y en la tonalidad de C, aunque también en los primeros años se afinaba en Bb bemol. Se ejecuta tafiendo las cuerdas con un plectro², lo que la convierte en pariente de instrumentos ejecutados de la misma forma como, la mandolina, la bandurria, el bandolín etc. La bandola es utilizada para ejecutar cualquier tipo de melodía ya sea de música académica, religiosa o popular, pero desde su aparición en el siglo XIX se ha utilizado para interpretar *Música Andina Colombiana*³, lo cual la convirtió en referente para dicha música.



(Bernal, 2003)⁴

¹ Patrón estándar para la afinación musical

² Uña, pajuela o púa hecha generalmente en forma triangular de distintos materiales (tortex, Nylon, celuloide, lexan), el cual sirve para ejecutar instrumentos de cuerda, el más común guitarra eléctrica

³ Música Tradicional de los departamentos de la Zona Andina de Colombia

⁴ Bandola Alberto Paredes 1990

A	B	C	D	E	F	G	H
POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025							
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL							
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA							
RESPONSABLE	Secretaría de Desarrollo Social - Dirección de Cultura.						
META BIENESTAR	Beneficiar a la población del municipio con los programas artísticos, culturales de las artes y de los saberes ofertados por la Dirección de Cultura.						
ACCION	(COLOCAR EL NOMBRE DE TALLER QUE DICTA)						
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial						
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	1) Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC. 2)Realizar mantenimiento correctivo y preventivo de instrumentos y demás elementos de la EFAC. 3)Dotar de instrumentos y demás elementos para la operación de la EFAC. 4)Contar con sedes alternas para la operación de la EFAC.						
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	LGTBI	TOTAL			
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)				0			
INFANCIA (6 - 11 años)				0			
ADOLECENCIA (12 - 18 años)				0			
JUVENTUD (14 - 26 años)		1		1			
ADULTO (27- 59 años)	2	3		5			
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	10	15		25			
TOTALES	12	19	0	31			

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización		4. Número de formulario 141159739917			
5. Número de identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 5 0 8 6 9		6. DV 4		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
14. Buzón electrónico					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de ciudadanía		26. Número de identificación 1 0 7 2 6 5 0 8 6 9	
27. Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5	
30. Ciudad/Municipio Chla		31. Primer apellido VERA		32. Segundo apellido VARELA	
33. Primer nombre JUAN		34. Otros nombres SEBASTIAN		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chla	
41. Dirección principal CL 12 14 74		42. Correo electrónico sebastianveramusio@gmail.com		43. Código postal	
44. Teléfono 3 2 0 9 3 6 3 8 6 3		45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
46. Código 9 0 0 7		47. Fecha inicio actividad 2 0 2 4 0 9 1 6		48. Código 8 5 5 3	
49. Fecha inicio actividad 2 0 1 3 0 4 0 1		50. Código 1 2		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo 58. CPC					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre VERA VARELA JUAN SEBASTIAN					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					

SEGURIDAD SOCIAL MAYO

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PAG 1 de 2

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELEFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1072650969	JUAN SEBASTIAN VERA VARELA	Calle 12 N. 14 - 74	320936363	sebastianveramunoz@gmail.com	
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA	NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLAZADOR	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-05	2025-05	I	15/05/2025	86601243	\$440.500	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Codigo EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EP0008	Compensar EPS	860066942-7	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSION												
Codigo AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING+Proteccion)	800229739-0	227.800	0	0	0	0	0	0	0	227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Codigo ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890603790-6	34.700				34.700	0	0	34.700		347		34.700	1

TOTALES CAJAS							
Codigo CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pension	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	1	34.700	34.700
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	440.500	440.500

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

SEGURIDAD SOCIAL JUNIO

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PAG 1 de 2

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELEFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1072650969	JUAN SEBASTIAN VERA VARELA	Calle 12 N. 14 - 74	320936363	sebastianveramunoz@gmail.com	
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA	NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLAZADOR	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-06	2025-06	I	11/06/2025	87403908	\$448.100	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Codigo EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EP0008	Compensar EPS	860066942-7	178.000	0		0		0	27	3.100	0	181.100	1

TOTALES PENSION												
Codigo AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING+Proteccion)	800229739-0	227.800	0	0	0	0	27	3.900	0	231.700	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Codigo ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890603790-6	34.700				34.700	27	600	35.300		347		35.300	1

TOTALES CAJAS							
Codigo CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	27	0	0	0
ICBF				
0	27	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	181.100
Pension	1	227.800	231.700
Riesgos Laborales	1	34.700	35.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	440.500	448.100



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, JUAN SEBASTIAN VERA VARELA identificado con cédula de ciudadanía No. 1072650869, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☐ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☒ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 11 del mes de JULIO de la vigencia 2025.

FIRMA: Juan Sebastián Vera

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.



REFERENCIA BANCARIA

El BANCO DE BOGOTÁ a solicitud del interesado informa que JUAN SEBASTIAN VERA VARELA, identificado(a) con Cedula de ciudadanía número 1.072.650.869 está vinculado(a) con el BANCO DE BOGOTÁ a través de los siguientes productos financieros:

Cuentas de Ahorros No. 264407800, abierta/o desde el 15/3/2012.

Se expide en Bogotá el día 9 del mes de Junio del año 2025