

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7481037		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	JUAN SEBASTIAN VERA VARELA		
No. de Cedula	1072650869		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/2025	Fecha de Terminación	29/09/2025
Periodo del Informe	JULIO 28 del 2025 al 29 DE AGOSTO del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$ 3.360.000
Pago No.	6

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	88280693 89050304	JULIO AGOSTO	178.000
			178.000
Pensión			227.800
			227.800
ARL			34.700
			34.700

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No **CO1.PCCNTR.7481037**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo JULIO 28 del 2025 al 29 DE AGOSTO del 2025 , en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de requinto y triple del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante este mes correspondiente a agosto se realizaron clases de los diferentes cursos en la efac los cuales son bandola iniciación, bandola intermedio, estudiantina adultos, guitarra iniciación y guitarra intermedio en la sede nueva de la casa de la cultura, la cual esta ubicada en calle 11 con cra 6 en la sede de san juan del camino Para este periodo correspondiente a agosto, se trabajo en diferentes clases las cuales fueron Guitarra adultos Se ha trabajado en la melodía del mochilón, porro de efrain Orozco, el cual esta en la tonalidad de do mayor, para esto se dio la partitura a los estudiantes y para los que no leían, se dio la tablatura, se utiliza la primera posición, para empezar la melodía, desde el sol de la tercera cuerda al aire hasta el sol de la primera cuerda, también se trabaja aspectos de ritmos y sincopa propios del porro

	Bandola iniciacion Se trabajo durante este periodo de agosto la tercera parte de la gata golosa, la cual esta en la tonalidad de fa mayor, esto quiere decir un sib memol en toda la parte, se hizo ejercicios de la escala previos para lo grabar la digitación precisa, para después hacer la melodía original Bandola intermedio Se trabaja pasillo don rin, el cual esta en la tonalidad de mi menor, se hizo ejercicios de digitación escritos en la partitura, ya que se trabaja cuerdas al aire como el mi y en la Ensamble avanzado Se trabaja el bolero mi plegaria, en tonalidad de sol mayor, para esto se hace una introducción por parte de la bandola, para después empezar a cantar, en la repetición de toda la canción se hace un cambio de ritmo a uno de cumbia vallenato para darle un toque diferente junto a una clave que va llevando el pulso Estudiantina Se viene trabajando el pasillo pensando en ti, en tonalidad de sol mayor, obra del maestro gentil montaña, para esto se hace se dio un partitura y se hizo una pista Martes 8am a 12 y de 2 a 8pm Jueves de 8 a 12 ANEXO 1
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Durante este periodo se realizo el apoyo musical en el barrio san Jorge el día 29 de agosto, durante un evento de las juntas de acción comunal de 3 a 4 de la tarde, en la cual se interpreto música colombiana en dueto de bandola y guitarra También se realizo apoyo musical con el grupo de adultos guitarra, en el hogar san Rafael el día 12 de agosto a las 11 am, en celebración del día del adulto mayor, donde se interpretó música colombiana ANEXO 2
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Durante este periodo correspondiente al mes de agosto se preparo el siguiente repertorio y temas para ver en cada curso Bandola intermedio Tercera parte del pasillo la gata golosa, la cual trabaja la alteración de si bemol mayor, para esto se hizo la escala y posterior la melodía original Estudiantina avanzado Para este periodo se trabajo el pasillo pensando en ti, el cual trabajo los cambios de tempo en varias partes de la obra Ensamble avanzado Se trabajo el vallenato obsesión, el cual esta en la tonalidad de re mayor, para esto se hizo una intro en la bandola para después cantar la canción, se envio partitura de la melodía
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	Durante este periodo se realizan clases durante todo el mes de agosto, y se hizo una reposición de un lunes festivo del 18 de agosto, el día 22 de agosto en el mismo horario de clases En este mes se trabajo aspectos como la lectura musical, la memoria musical, la sinpoca de ritmos colombianos, el trabajo de ensamble en la construcción de las versiones de la canciones y búsqueda de tonalidades acertadas para las voces

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Durante este periodo del mes de agosto se realizó por parte de los estudiantes la firma de la lista de asistencia, la cual es adjuntada en este informe ANEXO 3
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC	Durante este periodo se diligencio el formato de apoyo a la supervisión el cual es una formato mensual adjuntado a este informe
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Durante este periodo correspondiente al mes de agosto se realizo los siguientes avances por niveles Guitarra – Nivel Iniciación En este periodo se realizaron ejercicios de escalas y se trabajaron melodías como <i>Las nochecitas</i> y un <i>Torbellino</i> en sol mayor a dos voces. Estas prácticas permitieron integrar el ritmo con la melodía, fortaleciendo la coordinación y la expresividad musical. Bandola – Nivel Iniciación El trabajo de este ciclo se centró en el pasillo <i>La gata golosa</i> de Fulgencio García, una pieza emblemática que representa grandes retos rítmicos y técnicos en el instrumento. Para su estudio, se elaboraron digitaciones precisas en la partitura y se abordaron fraseos ajustados al carácter sincopado propio del pasillo. Bandola – Nivel Intermedio Durante este mes se avanzó con ejercicios del método de escalas del maestro Fabián Forero y con el vals <i>Caricias</i> en tonalidad de sol mayor. En esta obra se trabajó de manera especial el trémolo controlado, además de recursos expresivos como el pizzicato y el efecto metálico, que enriquecen el fraseo e interpretación. Estudiantina – Nivel Avanzado El repertorio incluyó el fox <i>Muévete negra</i>, pieza que demanda un alto dominio tanto en la parte armónica como en el fraseo. Para abordar estos desafíos, se realizó un trabajo progresivo y detallado, estudiando cada sección de manera lenta antes de llegar al tempo final de la obra.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Durante este periodo se elaboró el formato de discriminación de la población, el cual se remite mensualmente en archivo Excel. Anexo 5
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Durante este periodo se asistió a la reunión de profesores, convocada por la coordinadora Tannia Torres, en los cuales se trataron temas de la adicción de los contratos de maestros y fechas de muestras finales del año 2025 ANEXO 4

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

FOTOGRAFIAS

ANEXO 1

CLASE GUITARRA ADULTOS





ESTUDIATINA AVANZADA



BANDOLA







ENSABLE AVANZADO



ANEXO 2
Presentación barrio San Jorge
29 de Agosto



APOYO MUSICAL HOGAR SAN RAFAEL
12 DE AGOSTO



ANEXO 3

LISTA DE ASISTENCIA AGOSTO

Lista asistencia
Agosto 2025.

[illegible]

Anexo 4

REUNION MAESTROS

4 DE AGOSTO



MATERIAL DE APOYO

GUIA DE LA BANDOLA ANDINA PARA DOCENTES

MATERIAL REALIZADO POR MI PARA LAS ESCUELAS DE CUNDINAMARCA



BANDOLA ANDINA COLOMBIANA (SOPRANO)

La bandola andina colombiana es un instrumento soprano de cuerdas pulsadas y mástil trasteado, de la familia de las bandolas andinas colombianas. En la actualidad posee 12 cuerdas afinadas en 6 órdenes dobles, aunque en las primeras etapas de su desarrollo contaba con 16 o 14 cuerdas en órdenes triples y dobles. Se afina en 440Hz¹ y en la tonalidad de C, aunque también en los primeros años se afinaba en Bb bemol. Se ejecuta tafiendo las cuerdas con un plectro², lo que la convierte en pariente de instrumentos ejecutados de la misma forma como, la mandolina, la bandurria, el bandolín etc. La bandola es utilizada para ejecutar cualquier tipo de melodía ya sea de música académica, religiosa o popular, pero desde su aparición en el siglo XIX se ha utilizado para interpretar *Música Andina Colombiana*³, lo cual la convirtió en referente para dicha música.



(Bernal, 2003)⁴

¹ Patrón estándar para la afinación musical

² Uña, pajuela o púa hecha generalmente en forma triangular de distintos materiales (tortex, Nylon, celuloide, lexan), el cual sirve para ejecutar instrumentos de cuerda, el más común guitarra eléctrica

³ Música Tradicional de los departamentos de la Zona Andina de Colombia

⁴ Bandola Alberto Paredes 1990

ANEXO 5

A	B	C	D	E	F	G	H
POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025							
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL							
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA							
RESPONSABLE	Secretaría de Desarrollo Social - Dirección de Cultura.						
META BIENESTAR	Beneficiar a la población del municipio con los programas artísticos, culturales de las artes y de los saberes ofertados por la Dirección de Cultura.						
ACCION	(COLOCAR EL NOMBRE DE TALLER QUE DICTA)						
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial						
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	1) Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC. 2)Realizar mantenimiento correctivo y preventivo de instrumentos y demás elementos de la EFAC. 3)Dotar de instrumentos y demás elementos para la operación de la EFAC. 4)Contar con sedes alternas para la operación de la EFAC.						
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	LGTBI	TOTAL			
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)				0			
INFANCIA (6 - 11 años)				0			
ADOLECENCIA (12 - 18 años)				0			
JUVENTUD (14 - 26 años)		1		1			
ADULTO (27- 59 años)	2	3		5			
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	10	15		25			
TOTALES	12	19	0	31			

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización					
			4. Número de formulario 141159739917		
			(415) 7707212469984 (0020) 0000141159739917		
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 0 7 2 6 5 0 8 6 9		4	Impuestos de Bogotá		3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida		Cédula de Ciudadanía		1 0 7 2 6 5 0 8 6 9	
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		Cundinamarca		Chia	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
VERA		VARELA		JUAN	
35. Razón social		37. Sigla		34. Otros nombres	
				SEBASTIAN	
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		Cundinamarca		Chia	
41. Dirección principal					
CL 12 14 74					
42. Correo electrónico					
sebastianveramusio@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono		45. Teléfono 2	
		3 2 0 9 3 6 3 8 6 3			
CLASIFICACIÓN					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código	
9 0 0 7		2 0 2 4 0 9 1 6		8 5 5 3	
49. Código		49. Fecha inicio actividad		50. Código	
1		2		1	
51. Código		52. Número establecimientos			
3					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código					
5 4 9					
05- Imppto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma		56. Tipo		Servicio	
				1 2 3	
57. Modo		58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos		60. No. de Folios:			
SI ☐ NO ☒		0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.		
Firma del solicitante:			Firma autorizada:		
984. Nombre			VERA VARELA JUAN SEBASTIAN		
985. Cargo			CONTRIBUYENTE		

SEGURIDAD SOCIAL AGOSTO



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

TIPO

NÚMERO

NOMBRE APORTANTE

DIRECCIÓN

TELÉFONO

CORREO

CC

1072650869

JUAN SEBASTIAN VERA VARELA

Calle 12 N. 14 - 74

320363863

sebastianveramusi@gmail.com

FORMA PRESENTACIÓN

CLASE APORTANTE

NOMBRE SUCURSAL

CÓDIGO

DEPARTAMENTO

CIUDAD / MUNICIPIO

UNICA

I - Independiente

CUNDINAMARCA

CHIA

EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD

NO

PLANILLA ASOCIADA

FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMENSAÑO)

TIPO PLANILLA

FECHA PAGO (DIAMENSAÑO)

NÚMERO PLANILLA

CANTIDAD

PERIODO SALUD

PERIODO PENSIONES

1

15/09/2025

8950304

EMPLADOS

1

UPC

0

TOTAL A PAGAR

\$440.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS

Nombre

NIT

Cotización Obligatoria

UPC Adicional

Incapacidades

Licencia Maternidad

Días Mora

Valor Mora Cotización

Valor Mora UPC

Total a Pagar

No. Afiliados

EP5008

Compensar EPS

86086942-7

178.000

0

No. Autorización

Valor

No. Autorización

Valor

0

0

0

0

178.000

1

TOTALES PENSION

Código AFP

Nombre

NIT

Cotización Obligatoria

Aporte Voluntario Afiliado

Aporte Voluntario Aportante

Aporte FSP - Solidaridad

Aporte FSP - Subsistencia

Días Mora

Valor Mora Cotización

Valor Mora FSP

Total a Pagar

No. Afiliados

230201

Proteccion (NG - Protección)

800229139-0

227.800

0

0

0

0

0

0

227.800

1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL

Nombre

NIT

Cotización Obligatoria

Incapacidades

Aportes Otros Sistemas

Valor Neto Cotización

Días Mora

Valor Mora Cotización

Subtotal Cotización

No. Radicado

Valor Saldo a Favor

Fondo Solidaridad

Total a Pagar

No. Afiliados

14-11

ARL DURA

890903790-0

34.700

No. Autorización

Valor

34.700

0

0

34.700

347

34.700

1

TOTALES CAJAS

Código CCF

Nombre

NIT

Valor Aporte

Días Mora

Valor Mora Aporte

Total a Pagar

No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte

Días Mora

Valor Mora Aporte

Total a Pagar

No. Afiliados

SENA

0

0

0

0

ICBF

0

0

0

0

ESAP

0

0

0

0

MEN

0

0

0

0

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora

No. Administradoras Reportadas

Valor antes de ICE, LMA, IRP y Mora

Total a Pagar

Salud

1

178.000

178.000

Pensión

1

227.800

227.800

Riesgos Laborales

1

34.700

34.700

CCF

0

0

0

ESAP

0

0

0

ICBF

0

0

0

MEN

0

0

0

SENA

0

0

0

TOTALES

3

440.500

440.500

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

SEGURIDAD SOCIAL JULIO



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							DATOS DE LA PLANILLA				
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD	PLANILLA ABOGADA	FECHA PAGO ABOGADIA (DIAMENSAÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMENSAÑO)	NÚMERO PLANILLA
CC	1072650869	JUAN DEBASTIAN VERA VARELA	Calle 12 N. 14 - 74	3205363863	sebastianveramurio@gmail.com						
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES			
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA	NO	2025-07	2025-07	I	02/09/2025	88206993
											CANTIDAD
											EMPLERADOS
											UPC
											1
											0
											TOTAL A PAGAR
											\$444.600

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EP2008	Compensar EPS	860066542-7	178.000	0		0		0	14	1.600	0	179.600	1

TOTALES PENSION												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (NO + Protección)	800229739-0	227.800	0	0	0	0	14	2.100	0	229.900	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	880903790-6	34.700				34.700	14	400	35.100			347	35.100	1

TOTALES CAJAS																	
Código CCF	Nombre											NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	14	0	0	0
ICBF				
0	14	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, BP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	179.600
Pensión	1	227.800	229.900
Riesgos Laborales	1	34.700	35.100
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	440.500	444.600

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, JUAN SEBASTIAN VERA VARELA identificado con cédula de ciudadanía No. 1072650869, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 15 del mes de septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA: Juan Sebastián Vera

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

El BANCO DE BOGOTÁ a solicitud del interesado informa que JUAN SEBASTIAN VERA VARELA, identificado(a) con Cedula de ciudadanía número 1.072.650.869 está vinculado(a) con el BANCO DE BOGOTÁ a través de los siguientes productos financieros:

Cuentas de Ahorros No. 264407800, abierta/o desde el 15/3/2012.

Se expide en Bogotá el día 9 del mes de Junio del año 2025