

FECHA DEL INFORME /- 08/05/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME		AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 21/03/2025 HASTA 20/04/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		3301- PROMOCION Y ACCESO EECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO DE CHIA	
		202. IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN AREAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, UNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS	
CÓDIGO BPPIN 2020251750020			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO													
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicios de Apoyo a la Gestión				CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7502558						
CONTRATISTA		SEBASTIAN DAVID ROMERO RODRIGUEZ											
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES											
FECHA DE CONTRATO		17/02/2025		FECHA DE INICIO		21/02/2025		FECHA TERMINACIÓN		20/07/2025			
PRORROGA		FECHA				TIEMPO				FECHA TERMINACIÓN			
SUSPENSIÓN		FECHA				TIEMPO				FECHA TERMINACIÓN			
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS							
ADICIÓN		FECHA				VALOR				VALOR FINAL			

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN				
FECHA DE PRESENTACIÓN		/- 08/05/2025	SOPORTES	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:				
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACION, DONDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de saxofón nivel iniciación del área de música del programa de extensión de la escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		100%	40%	1. Proceso de Formación Musical en la Institución Educativa Cerca de Piedra Durante el periodo de acompañamiento pedagógico en la Institución Educativa Cerca de Piedra, trabajó con un grupo total de diez estudiantes distribuidos entre dos agrupaciones: cuatro pertenecientes a la banda infantil y seis integrantes de la banda técnica del colegio, todos en el área de saxofón. Las sesiones estuvieron orientadas al desarrollo de capacidades fundamentales en la práctica instrumental. Horario de clases: los miércoles de 1:30 p.m. a 3:30 p.m. y los viernes de 10:00 a.m. a 12:00 p.m. Formación Instrumental con la Banda Fiestera "Los 10&7": le dicta clase a tres saxofonistas y tres clarinetistas. En este espacio se propuso una metodología centrada en la práctica auditiva, el análisis del repertorio popular. Horarios: lunes de 7:00 a 9:00 pm y los sábados: de 12 m. a 2:00 p.m.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	40%	Apoya al grupo musical Meztizaje
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	100%	40%	1. Montaje Escénico-Musical con la Banda Fiestera "Los 10&7" Actualmente, se viene desarrollando un proceso como preparación para las presentaciones programadas durante la Semana Santa. Además, se ha establecido una colaboración interdisciplinar con los docentes del área de danza y del área de teatro, con el propósito de construir una presentación interactiva que permita la participación activa del público. Esta propuesta busca enriquecer la experiencia artística del evento, integrando música en vivo, movimiento escénico y dinámicas participativas. 2. Proceso Formativo con la Agrupación Representativa "Mestizaje" La agrupación <i>Mestizaje</i> ha iniciado un nuevo ciclo con estudiantes recién integrados al grupo, lo que ha requerido un enfoque pedagógico acelerado para facilitar su adaptación y avance técnico. 3. Proceso Pedagógico en la Institución Educativa Cerca de Piedra En la Institución Educativa Cerca de Piedra se ha iniciado la implementación del método Yamaha con los integrantes de la banda infantil. Con la banda técnica, se ha comenzado el montaje de un cuarteto de saxofones como parte de una estrategia para fortalecer la música de cámara dentro de la institución. Este proyecto tiene como objetivo afianzar el dominio técnico del instrumento. 4. Taller de Iniciación Musical – Conjunto Naranjos 2 En el marco del programa “Alcaldía a tu Conjunto”, se está llevando a cabo un taller de iniciación musical con niños y niñas del conjunto residencial Naranjos 2, con una población de 8 estudiantes entre los 5 y 9 años de edad. Este espacio está diseñado bajo metodologías activas basadas en el enfoque Orff, promoviendo el reconocimiento del pulso, la coordinación motriz y la musicalidad básica a través del juego, el canto y el movimiento. Adicionalmente, se ha comenzado el trabajo con flauta dulce como instrumento de iniciación, brindando a los estudiantes una primera experiencia significativa con la práctica instrumental.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	40%	Clases Teóricas con la Agrupación Mestizaje Las clases teóricas para la agrupación <i>Mestizaje</i> se están llevando a cabo los días lunes de 6:30 p.m. a 8:30 p.m. con el objetivo de fomentar un avance significativo en la lectura musical y el entrenamiento auditivo de los estudiantes. Estos enfoques permiten mejorar tanto la capacidad de los estudiantes para leer partituras a primera vista como su habilidad para identificar y ejecutar patrones rítmicos con mayor precisión.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	40%	Realiza el control de asistencia con las planillas y fotografías

INFORME DE SUPERVISIÓN			
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	40%	Convocatoria en la Institución Educativa Cerca de Piedra Se llevó a cabo una jornada de convocatoria en la Institución Educativa Cerca de Piedra, dirigida a los estudiantes de los cursos de tercero, cuarto y quinto, con el objetivo de conformar la Banda Sinfónica Infantil de la institución. Esta actividad permitió identificar y motivar a nuevos estudiantes interesados en integrar la banda, garantizando así el fortalecimiento y la expansión de los procesos formativos musicales en el colegio. A través de esta convocatoria, se favoreció la continuidad del programa de música, brindando a los estudiantes la oportunidad de participar en una experiencia musical enriquecedora desde temprana edad, y asegurando la formación de nuevos músicos dentro de la institución.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	40%	Participación en Capacitación de Área Asistió a una capacitación organizada por la Dirección de Cultura, con el objetivo de mejorar los procesos formativos dentro del área de música. Durante esta capacitación, se discutieron estrategias y metodologías que buscan optimizar la calidad educativa.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	40%	Recolección de Estadísticas de Estudiantes Atendidos Se llevó a cabo la alimentación de base de base de datos de los estudiantes atendidos, conforme a la información solicitada por la Dirección de Cultura, con el propósito de llevar un control adecuado de los estudiantes participantes en los programas.
9. Brinda apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	40%	1. Acompañamiento con la Banda Fiestera "Los 17" en la vereda Bojacá el día 29 de marzo de 2025, en el marco de una actividad comunitaria organizada por la Alcaldía de Chía. 2. Acompañamiento con la Banda Sinfónica de Chía Parque Principal el 13 de abril de 2025, concierto en la programación oficial de la Semana Santa. 3. Acompañamiento con la Banda Sinfónica de Chía al Centro Comercial Centro Chía el día 19 de abril de 2025, en el marco de las actividades culturales de la Semana Santa.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$14.437.500				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$14.437.500				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
2	DE	5	\$2.887.500			20%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$5.775.000			40%	
SALDO POR EJECUTAR			\$8.662.500			60%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001015		18/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$8.662.500

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR7502558.	CONTRATISTA	SEBASTIÁN DAVID ROMERO RODRÍGUEZ		
FECHA DE CONTRATO	17/02/2025	NIT / CC	1.003.661.339	TELÉFONO	3123548765
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	08/05/2025	PERIODO EVALUADO DEL	21/03/2025	AL	20/04/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	13
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR7502558		CONTRATISTA	SEBASTIÁN DAVID ROMERO RODRÍGUEZ	
FECHA DE CONTRATO	17/02/2025		NIT / CC	1.003.661.339	TELÉFONO 3123548765
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
2	DE	5	DEL	21/03/2025	AL	20/04/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$8.662.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9483772905	Marzo de 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 08 DÍAS DEL MES Mayo DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.