

FECHA DEL INFORME 09/07/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 21/05/2025 HASTA 20/06/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		3301- PROMOCION Y ACCESO EECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO DE CHIA	
		PROGRAMA	
		202. IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN AREAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, UNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
META		MUNICIPIO.	
NOMBRE DEL PROYECTO		MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS	
CÓDIGO BPPIN		2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicios de Apoyo a la Gestión				CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7502558
CONTRATISTA		SEBASTIAN DAVID ROMERO RODRIGUEZ					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES					
FECHA DE CONTRATO		17/02/2025		FECHA DE INICIO		21/02/2025	
FECHA TERMINACIÓN		20/07/2025					
PRORROGA	FECHA			TIEMPO			FECHA TERMINACIÓN
SUSPENSIÓN	FECHA			TIEMPO			FECHA TERMINACIÓN
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS	
ADICIÓN	FECHA			VALOR			VALOR FINAL

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	09/07/2025		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DONDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de saxofón nivel iniciación del área de música del programa de extensión de la escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	80%	El contratista ha desarrollado clases formativas en la Institución Educativa Cerca de Piedra. Miércoles de 1:30 p.m. a 3:30 p.m. y los viernes de 10:00 a.m. a 12:00 p.m. Formación Instrumental con la Banda Fiestera "Los 10&7": Horarios: lunes de 7:00 a 9:00 pm y los sábados: de 12 m. a 2:00 p.m. Conjunto los naranjos 2 iniciación musical: *lunes y miércoles de 4:00 pm a 6:00pm Agrupación Mestizaje: *jueves de 5:00pm a 7:00pm teoría *sábados de 8:00am a 10:00am clases parciales Saxofón *sábados de 10:00 am a 12:00pm ensayo general agrupación mestizaje
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	80%	El contratista apoya con clases al Grupo Representativo Mestizaje, donde viene adelantando el montaje de obras Esta propuesta tiene como objetivo llevar

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 4
			presentaciones musicales a los colegios públicos del municipio de Chía, promoviendo la circulación artística local y fortaleciendo los procesos formativos de los estudiantes vinculados a la agrupación.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	100%	80%	Agrupación Mestizaje: Se apoya el montaje de las obras. Este proceso ha incluido el análisis estructural de las obras, adaptación de partituras, y trabajo técnico con los saxofonistas. Banda Fiestera Los 10&7: Se viene preparando el repertorio para el Festival de Danzas, con el montaje de nuevas obras como fortaleciendo la puesta en escena y la interpretación colectiva. Institución Educativa Cerca de Piedra: Se trabaja con la Banda Infantil en el montaje de dos temas. Con la Banda Técnica del colegio se han implementado metodologías más avanzadas. Conjunto Residencial Naranjos 2: En el marco del programa Alcaldía a tu Conjunto, se desarrolla un taller de iniciación musical con niños y niñas entre los 5 y 9 años, donde se destaca el folclor del Pacífico colombiano, utilizando instrumentos percutivos y flautas dulces.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	80%	1. Clases teóricas con la agrupación Mestizaje Las clases teóricas con la agrupación Mestizaje se desarrollan los días jueves, en el horario de 5:00 p.m. a 7:00 p.m., como parte del proceso de formación integral del programa de extensión. En estas sesiones se trabaja con los métodos Sight Singing de Berkowitz y Studying Rhythm, con el propósito de fortalecer la lectura musical a primera vista y el entrenamiento auditivo, permitiendo a los estudiantes mejorar su precisión rítmica y su comprensión general del lenguaje musical. En el método Sight Singing se ha avanzado hasta el ejercicio 20, abordando diferentes tonalidades como Do mayor, Fa mayor y Si^b mayor, lo que ha permitido afianzar la entonación y el reconocimiento tonal. En el método Studying Rhythm se ha llegado al módulo 2, trabajando ejercicios en dos y tres planos rítmicos, favoreciendo la coordinación, la independencia rítmica y la percepción de estructuras rítmicas complejas. Adicionalmente, se ha realizado un análisis estructural de las obras interpretadas por la agrupación, lo cual contribuye a una interpretación más consciente y coherente de cada pieza. Anexo4
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	80%	1. Control de asistencia Se implementa un riguroso control de asistencia conforme a los procedimientos establecidos por la Dirección de Cultura, garantizando así el cumplimiento puntual y responsable de las clases por parte de los estudiantes, así como la adecuada ejecución de la labor docente. anexo 5
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	80%	Vinculación de nuevos participantes a los procesos formativos Se ha venido promoviendo la participación de nuevos estudiantes en los diferentes procesos que se

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN						
	INFORME DE SUPERVISIÓN					CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
						PÁGINA	3 de 4

				desarrollan dentro del programa de extensión. En el taller de iniciación musical del Conjunto Naranjos 2 se integraron dos nuevos estudiantes, quienes se suman al proceso formativo enfocado en el desarrollo de habilidades musicales básicas. Asimismo, en la agrupación Mestizaje se vinculó una nueva estudiante en el área de saxofón, fortaleciendo así el crecimiento y la proyección del grupo. Anexo 6			
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	80%		Reunión con la directora de la Banda Fiestera Los 10&7 Se asistió a una reunión convocada por la directora de la Banda Fiestera Los 10&7, Alejandra O'Connell, en la cual se trataron temas relacionados con las próximas actividades de la agrupación. Entre los puntos abordados se destacan la participación en el Festival de Danza del municipio y la preparación de nuevo repertorio para dicho evento y futuras presentaciones. Anexo 7			
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	80%		Recolección de estadísticas de estudiantes atendidos Se realizó la recolección de estadísticas de los estudiantes atendidos, siguiendo los requerimientos de la Dirección de Cultura, con el fin de mantener un control adecuado de la participación en los programas. anexo 8			
9. Brinda apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	80%		Acompañamiento en el Día de los Coros Se realizó acompañamiento durante la jornada del Día de los Coros, cumpliendo el rol de padrino del coro infantil de la Institución Educativa Cerca de Piedra. La actividad se llevó a cabo en horario de 2:00 p.m. a 9:00 p.m., brindando apoyo continuo a la agrupación, atendiendo sus necesidades logísticas y formativas, y colaborando activamente con la Dirección de Cultura en el desarrollo del evento. Anexo 9			

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES						
---------------	--	--	--	--	--	--

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO

SI☒NO☐

MOTIVOS SI NO FUE APROBADA						
----------------------------	--	--	--	--	--	--

VALOR INICIAL	\$14.437.500						
VALOR ADICIÓN	\$0						
VALOR TOTAL	\$14.437.500						
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
4	DE	5	\$2.887.500			60%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$11.550.000			80%	
SALDO POR EJECUTAR			\$2.887.500			20%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA		RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001015	18/02/2025		2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$2.887.500

