

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7619494		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO		
No. de Cedula	1077034289		
Fecha Inicio del Contrato	10/03/2025	Fecha de Terminación	09/08/2025
Periodo del Informe	10/03/2025 al 09/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$19.425.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.885.000
Saldo por Pagar	\$15.540.000
Pago No.	#001

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
Alcaldía de Cota	\$1 ' 126.667	18/03/2025. al. 17/11/2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Famisanar	9483433017	marzo	\$250.800
Pensión - Porvenir			\$321.000
ARL - SURA			\$10.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.

CO1.PCCNTR.7619494, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **10/03/2025 - 09/04/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
--------------------------	---------------------------

1. Desarrollar las clases de tuba, así como efectuar el acompañamiento a la banda sinfónica de la Institución Educativa Oficial IEO Cerca de Piedra, en el área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Nombre: Clases de tuba casa de la cultura Metodología: Se dio inicio a las clases de tuba en los niveles iniciación, medio y avanzado, de la Escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de Chía, realizando las siguientes actividades: Nivel iniciación: trabajamos notas largas de las siete posiciones básicas, en el registro inferior, practicamos la escala de Si bemol mayor, implementando diferentes figuras como redonda blanca y negra. Así mismo, trabajamos los estudios #1 al 15, de la cartilla para tuba de Yamaha Advantage, y lectura de las obras jugueteando y Orenda, asignadas por el director de la banda sinfónica infantil. Adicional a esto, trabajamos clases colectivas los días sábados, para el trabajo técnico y lectura de partituras de la banda infantil. Nivel medio: trabajamos calentamiento con las escalas mayores de Si bemol, y fa, y las escalas en sostenidos, por el círculo de quintas, implementando figuras de redonda, blanca y negra. Así mismo, trabajamos lectura de los estudios 1 al 5 de la cartilla de Robert Getchell. Nivel Avanzado: realizamos ejercicios de calentamiento en base a todas las escalas mayores, y aplicamos modelos de rutina para el trabajo de articulación y estudio del registro. Así mismo, trabajamos lectura de Jesuscrhist Super Star, como una de las obras asignadas por el director de la banda sinfónica especial. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: 27, 29, 31 de marzo, 03, 05 y 07 de abril de 2025 Población: 9 estudiantes de tuba Logros obtenidos: se da inicio a las actividades de 2025, con éxito, realizando sesiones individuales y colectivas en el área de tuba. Registros: Fotos – anexos 1 Nombre: Clases de tuba y acompañamiento a la banda sinfónica de la Institución Educativa Oficial IEO Cerca de Piedra. Metodología: se realizó el debido acercamiento a las instalaciones de la institución, se entablo comunicación con el rector y coordinador del área de música, para determinar los horarios, espacios y grupos de trabajo. Inicialmente el proceso de banda sinfónica se estaba desarrollando en los cursos de bachillerato, pero se realizaron convocatorias en los cursos de cuarto y quinto de primaria, orientando a los niños, al aprendizaje de un instrumento sinfónico, que próximamente les servirá para el nivel técnico que ofrece la institución. Grupo mañana (primaria): se realizó una convocatoria junto con los docentes asignados al proceso descentralizado, en los instrumentos de flauta, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, eufonio y tuba, iniciando un nuevo proceso, con el que se adelantan clases grupales, dando a conocer conceptos básicos de respiración, postura, emisión de sonido, y conocimiento de símbolos musicales. Grupo tarde (Bachillerato): se realizaron sesiones colectivas por
---	---

	cuerdas, para el trabajo técnico, de escalas, flexibilidad, lectura de estudios aplicados al instrumento, y lectura de las obras T Rex y After. Adicional a esto, trabajamos ensayos generales, los viernes, para el ensamble de las obras asignadas. Lugar: Institución Educativa Oficial Cerca de Piedra. Fecha: 11, 12, 14, 21, 26, 28, 31 de marzo, 04 y 07 de abril de 2025 Población: aproximadamente 18 estudiantes de banda Logros obtenidos: se da inicio a las actividades en el proceso descentralizado con la IEO CERCA DE PIEDRA, y se realiza una convocatoria de niños interesados en aprender a tocar instrumentos sinfónicos. Registros: Fotos – anexos 1
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Nombre: Acompañamiento ensayos banda de cerca de piedra Metodología: di acompañamiento en la dirección de la banda sinfónica del técnico de la IEO Cerca de Piedra, apoyando en el montaje de las obras T rex y After. Lugar: IEO CERCA DE PIEDRA Fecha: 14, 21, 28 de marzo y 04 de abril de 2025 Población: aproximadamente 18 estudiantes de banda Logros obtenidos: se brinda apoyo musical, para el montaje de dos obras musicales, que están acorde al nivel técnico de los estudiantes que hacen parte de la agrupación, aclarando dudas de lectura, afinación, o de ritmo. Registros: Fotos – anexo 2
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Nombre: Planificación Metodología: se realizó una proyección con cronograma de actividades a realizar en el área de tuba de la Escuela de Formación Artística y cultural del municipio de Chía, así como del proceso de extensión en la IEO – Cerca de Piedra, para la dirección de la banda sinfónica. Organizando fechas de clases, espacios, contenidos y herramientas para la ejecución de los mismos. Logros obtenidos: se logra realizar las actividades propuestas, con los procesos de formación, tanto en el área de tuba de la EFAC, así como en el proceso de banda sinfónica de la IEO – Cerca de Piedra. Registros: Fotos – anexo 8
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Nombre: Clases teóricas Metodología: realicé clases de teoría, a los niños del nuevo proceso de la Institución Educativa oficial Cerca de Piedra, enseñando el pentagrama, los diferentes tipos de clave, su ubicación en el pentagrama, y las respectivas notas según correspondan. También se dieron a conocer las figuras musicales como redonda, blanca, negra, sus respectivos silencios y duración. Estos están relacionados con los objetivos y desarrollo de clases. Logros obtenidos: se da inicio a un nuevo proceso con niños interesados, en aprender un instrumento sinfónico, dando a

	conocer las bases de la teoría para aplicar lo que aprenden con sus respectivos instructores. Se espera poder definir un número de estudiantes para el siguiente mes, cuando todos los instructores completen sus cuerdas. Registros: Fotos – anexo 3 - anexo 9
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Nombre: Asistencia tubas EFAC Metodología: se realizó la verificación de asistencia, mediante la firma del respectivo formato, compartido por la coordinación de área. Lugar: casa de la cultura Fecha: 27, 29, 31 de marzo, 03, 05 y 07 de abril de 2025 Población: 9 estudiantes de tuba Logros obtenidos: de esta manera, se tiene un control de participación de los inscritos en el área. Registros: planillas de asistencia EFAC Nombre: Asistencia procesos de extensión IEO Cerca de Piedra Metodología: se realizó la verificación de asistencia, mediante la firma del respectivo formato, compartido para los procesos de extensión. Está pendiente el número de inscritos en los niveles de primaria. Lugar: IEO CERCA DE PIEDRA Fecha: 11, 12, 14, 21, 26, 28, 31 de marzo, 04 y 07 de abril de 2025 Población: aproximadamente 18 estudiantes de banda Logros obtenidos: de esta manera, se tiene control de los participantes activos en el proceso de banda sinfónica, en el nivel Técnico de la IEO – Cerca de Piedra. Registros: planillas de asistencia para procesos de extensión. Anexo 10.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Nombre: convocatorias tubas EFAC Metodología: se realizará una convocatoria para niños, niñas, jóvenes, interesados en aprender acerca del instrumento TUBA, para hacer parte del proceso de la Escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de Chía. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: por concertar con la coordinación de área. Logros obtenidos: se busca realizar un nuevo proceso que alimentará los procesos de iniciación en las áreas de banda y orquesta sinfónica. Nombre: convocatorias proceso de banda sinfónica IEO – Cerca de Piedra. Metodología: se realizó una convocatoria en los cursos de primaria de la IEO- Cerca de Piedra, con los instructores de flauta travesa, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, eufonio y tuba, para nutrir el proceso de bandas, y que pueden proyectarse al Técnico de este. Lugar: IEO – Cerca de Piedra. Logros obtenidos: se establece un nuevo grupo para conformar una banda sinfónica infantil, y se espera poder

	concretar con los instructores de cada instrumento, para los cupos que hacen falta. Anexo 4.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Nombre: proyección Tubas EFAC Metodología: se asignaron los cupos para las agrupaciones representativas, nivelando a los estudiantes de la banda sinfónica infantil (4 integrantes), la banda sinfónica juvenil (2 integrantes), la banda sinfónica especial (2 integrantes), y se espera que próximamente ingrese un estudiante más a la banda sinfónica especial. Lugar: Casa de la Cultura. Población: Tuba: 9 estudiantes de tuba Logros obtenidos: de esta manera, se ubican los integrantes de tuba, en las respectivas agrupaciones, de acuerdo con sus capacidades, y aptitudes en la ejecución de este instrumento. Anexo – 2 Nombre: proyección estudiantes IEO – Cerca de piedra. Metodología: se recibe un conjunto de 18 integrantes que hacen parte de la banda sinfónica de la institución, en instrumentos como clarinete, saxofón, trompeta, trombón, eufonio, tuba y percusión. Así mismo, se hace una convocatoria en primaria, con la proyección de tener una banda infantil de 35 integrantes. Lugar: IEO – Cerca de Piedra Población: aproximadamente 18 estudiantes en el proceso de bachillerato. Logros obtenidos: se proyecta la creación de una nueva agrupación con niños que ya han iniciado la practica en algunos instrumentos que ofrece la institución. Anexo - 5
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Nombre: registro de población Metodología: fue diligenciada la ficha técnica, propuesta desde la coordinación de música, de estadísticas poblacionales, desde el área de tuba. Lugar: documento en digital Logros obtenidos: se establece un total de población atendida en los servicios que presta la dirección de cultura, y se determinan cupos hábiles para próximas inscripciones. Registros: ficha de estadísticas poblacionales. Anexo - 6

9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Nombre: Apoyo inscripciones Metodología: Di acompañamiento a las jornadas de inscripciones de la EFAC, para las diferentes áreas. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fecha: 11, 14 y 17 de marzo de 2025 Registros: Fotos – Anexo 7 Nombre: Asistencia reuniones. Metodología: asistí a la reunión programada para el día jueves 20 de marzo, en horas de la mañana, en pro de brindar herramientas y orientación en temas de salud mental. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fecha: 20 de marzo de 2025 Registros: Fotos – Anexo 7
---	--

REGISTRO FOTOGRÁFICO 10/12/2024 – 20/12/2024		
FOTO 1 – 11/03/2025	FOTO 2 – 11/03/2025	FOTO 3 – 12/03/2025
		
Anexo 1 Reunión coordinador IEO	Anexo 7 Apoyo inscripciones EFAC	Anexo 2 Acompañamiento procesos IEO
FOTO 4 – 12/03/2025	FOTO 5 – 12/03/2025	FOTO 6 – 12/03/2025
		
Anexo 5 Proyección estudiantes IEO	Anexo 5 Trompetas banda IEO	Anexo 5 Clarinetes IEO
FOTO 7 – 14/03/2025	FOTO 8 – 14/03/2025	FOTO 9 – 14/03/2025
		
Anexo 7	Anexo 7	Anexo 2

Apoyo inscripciones EFAC FOTO 10 – 17/03/2025	Apoyo inscripciones EFAC FOTO 11 – 20/03/2025	Ensayo general IEO FOTO 12 – 21/03/2025
		
Anexo 7	Anexo 7	Anexo 4
Apoyo inscripciones EFAC FOTO 13 – 21/03/2025	Reunión salud mental FOTO 14 – 26/03/2025	Convocatoria IEO. Saxofón FOTO 15 – 26/03/2025
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Clase metales IEO C.P. FOTO 16 – 26/03/2025	Clase iniciación IEO C.P. FOTO 17 – 27/03/2025	Clase iniciación IEO C.P. FOTO 18 – 27/03/2025
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Clase tuba y eufónio IEO C.P. FOTO 19 – 27/03/2025	Clase tuba iniciación EFAC FOTO 20 – 27/03/2025	Clase tuba intermedio EFAC FOTO 21 – 27/03/2025
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Clase tuba iniciación EFAC FOTO 22 – 28/03/2025	Clase iniciación tuba EFAC FOTO 23 – 28/03/2025	Clase intermedio Tuba EFAC FOTO 24 – 28/03/2025
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 2
Clase trombon inicial IEOP FOTO 25 – 29/03/2025	Clase tuba y eufónio IEOP FOTO 26 – 29/03/2025	Ensayo general banda IEOP FOTO 27 – 31/03/2025

		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 3
Clase colectiva tubas iniciación EFAC	Clase colectiva tubas intermedio EFAC	Clase teoría IEO CP.
FOTO 28 – 31/03/2025	FOTO 29 – 31/03/2025	FOTO 30 – 03/04/2025
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Practica escalas mayores EFAC	Calentamiento de rutina EFAC	Lectura de cartilla Yamaha. EFAC
FOTO 31 – 03/04/2025	FOTO 32 – 03/04/2025	FOTO 33 – 03/04/2025
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Trabajo de lectura EFAC	Ejercicios de rutina. EFAC	Ejercicios de lectura EFAC.
FOTO 34 – 03/04/2025	FOTO 35 – 03/04/2025	FOTO 36 – 03/04/2025
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Trabajo de rutina. EFAC	Lectura de repertorio banda especial EFAC	Acompañamiento ensayo banda especial EFAC
FOTO 37 – 04/04/2025	FOTO 38 – 04/04/2025	FOTO 39 – 05/04/2025
		
Anexo 4	Anexo 2	Anexo 5
Proyección de estudiantes banda primaria IEO CP.	Ensayo general banda sinfónica IEO CP	Clase colectiva de tubas iniciación EFAC

Cronograma de Actividades							
Instructor:	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO	Grupo poblacional:		Edades grupo:	8 A 17		
Área:	Banda sinfónica		INSTITUCION EDUCATIVA OFICIAL CERCA DE PIEDRA				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Clase - grupo primaria	10: 00 am - 12: 00 m		10: 00 am - 10: 00m		10:00am - 12:00m		6
Lugar	IEO CERCA DE PIEDRA		IEO CERCA DE PIEDRA		IEO CERCA DE PIEDRA		
Actividad							
Clase - grupo bachillerato			01:30pm - 03:30pm		01:30pm - 03:30pm		4
Lugar			IEO CERCA DE PIEDRA		IEO CERCA DE PIEDRA		

Cronograma de Actividades							
Instructor:	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO	Grupo poblacional:		Edades grupo:	7 A 25		
Área:	TUBA - EFAC		SEDE CULTURA - CENTRO				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Clases de tuba				9:00AM A 11:00AM		08:00am - 12:00m	6
Lugar				SEDE CULTURA		SEDE CULTURA	
Actividad							
clases de tuba	02:00PM - 04:00PM			1: 00 Pm - 07: 00 Pm			9
Lugar	SEDE CULTURA			SEDE CULTURA			

ANEXO 8

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	Dirección de la banda sinfónica de la Institución Educativa oficial – Cerca de Piedra		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	IEO – Cerca de Piedra		
EST. FECHA DE INICIO	10 de marzo de 2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	09 de agosto de 2025
TIPO DE PROYECTO	creación	RESULTADO FINAL	Banda sinfónica primaria y bachillerato IEO Cerca de Piedra.

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Edgar Yesid Rodríguez Romero	ÁREA	Musica
NOMBRE DEL CONTACTO		DIRECCIÓN	IEO CERCA DE PIEDRA
TELÉFONO	3203398424		
CORREO ELECTRÓNICO	Edgar.eufotubaschia@gmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	Creación de la banda sinfónica infantil de la IEO Cerca de Piedra, en cursos de primaria, así como el fortalecimiento de la banda del técnico.		
RESULTADOS ESPERADOS	Conformar una banda sinfónica infantil de 30 integrantes en los cursos de primaria de la IEO Cerca de Piedra.		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Marzo: convocatoria en lo cursos de cuarto y quinto, para la conformación de la banda sinfónica de la IEO – Cerca de Piedra, en los instrumentos de flauta traversa, clarinete, saxofón, trompeta, eufónio, trombón, tuba y percusión. Abril: instrucción de las primeras sesiones en los instrumentos asignados a los estudiantes convocados. Mayo: lectura aplicada de estudios sencillos que abarquen las primeras cinco notas de la escala de si bemol mayor, implementando figuras de redonda, blanca y negra, así como sus respectivos silencios. Junio: lectura grupal de una obra musical de género internacional, que abarque los grados de la escala de si bemol mayor, implementando las figuras de redonda, blanca, negra y corchea, así como sus respectivos silencios. Julio: abarcar repertorio de música colombiana, en el cual se implementen las herramientas trabajadas con los estudiantes, de acuerdo con las aptitudes con las que cuente cada uno.
--	--

CRONOGRAMA PROYECTADO	Se implementaran clases individuales y colectivas, de acuerdo con las necesidades que se presenten en la ejecución del proyecto, y de acuerdo con las aptitudes de cada estudiante. Se pretenden realizar las actividades en los siguientes horarios. Lunes: 10:00am a 12:00m: ensayo general banda sinfónica primaria Miércoles: 10:00am a 12:00m: clases individuales a los estudiantes de primaria, con el apoyo de los instructores de cada instrumento. Miércoles: 1:30pm a 3:30pm: clases individuales a los estudiantes de bachillerato, con el apoyo de los instructores de cada instrumento Viernes: 10:00am a 12:00m: ensayo general banda sinfónica primaria Viernes: 1:30pm a 3.30pm: ensayo general banda sinfónica bachillerato.
------------------------------	--

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	• Se garantiza la asistencia a cada una de las sesiones individuales y colectivas con los estudiantes, en los horarios y fechas establecidas con el supervisor, y con la institución. • Se brindará el apoyo de instrucción en los casos que requiera a los instructores de los diferentes instrumentos que conformaran la banda sinfónica de primaria y de Bachillerato. • Se brindará acompañamiento a los eventos programados con las agrupaciones en conformación, cuando la institución o el supervisor lo requieran.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	• Instrumental básico para la realización de clases y conformación de una banda sinfónica. • Instructores para los estudiantes en los diferentes instrumentos. • Espacios para la realización de clases individuales, así como para el ensayo general de la agrupación. • Insumos para el correcto funcionamiento de los instrumentos, como grasa para bombas, aceite de pistones, cañas para instrumentos de madera, baquetas para percusión, entre otros.

OBSERVACIONES	El número de integrantes en las agrupaciones, estará sujeto al cumplimiento de responsabilidades de cada uno de los instructores en los instrumentos de flauta, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, tuba. Eufonio y percusión. Así mismo, se tomara asistencia de los inscritos en los diferentes instrumentos, para un óptimo progreso técnico y musical en las diferentes cuerdas o secciones de la banda sinfónica.
----------------------	---



Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: _10 de marzo de 2025

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						CÓDIGO		GSPD-FT-45-V2			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL						PÁGINAS		1			
ÁREA DE TURNO						MATERIA TURNO					
FECHA	HORA	PROFESOR	INTERVENIENTES	CIRCULO DE LA MÚSICA		INSTRUCTOR: Edgar Yonel Rodríguez Romero		FECHA	FECHA 24/03/2025	FECHA 30/03/2025	FECHA 06/04/2025
FECHA	HORA	PROFESOR	INTERVENIENTES	FECHA	HORA	FECHA	HORA	FECHA	HORA	FECHA	HORA
LUNES											
2:00pm		Aguiar Castillo	Núñez David	25	1072674013	3176737667	3176737667				
3:00pm		Gómez Naranjo	Osby Eudora	20	1013257058	3214342882	3214342882				
4:00pm		Sánchez Velasco	Juan Diego	22	1003660386	3013870596	3013870596				
MIÉRCOLES											
9:00am		Costume Puentes	Thaylin	10	1033116027	3229102606	3229102606				
1:00pm		Tardío Briceño	Said Jafet	14	1073483626	3212271147	3212271147				
2:00pm		Marín Rojas	Simón Andrés	10	1072710899	3122806063	3122806063				
3:00pm		Montalvo Boleyn	Angel Armando	11	1072707531	3222830763	3222830763				
4:00pm		Alvarez Ramirez	Juan David	7	1025155231	3046164944	3046164944				
5:00pm		Hernández Boga	Nicolás Alejandro	22	1003660386	3013870596	3013870596				
6:00pm		Sánchez Velasco	Juan Diego	22	1003660386	3013870596	3013870596				
VIERNES											
9:00am		Costume Puentes	Thaylin	10	1033116027	3229102606	3229102606				
1:00pm		Tardío Briceño	Said Jafet	14	1073483626	3212271147	3212271147				
2:00pm		Marín Rojas	Simón Andrés	10	1072710899	3122806063	3122806063				
3:00pm		Montalvo Boleyn	Angel Armando	11	1072707531	3222830763	3222830763				
4:00pm		Alvarez Ramirez	Juan David	7	1025155231	3046164944	3046164944				
5:00pm		Hernández Boga	Nicolás Alejandro	22	1003660386	3013870596	3013870596				
6:00pm		Sánchez Velasco	Juan Diego	22	1003660386	3013870596	3013870596				
SABADO											
9:00am		Costume Puentes	Thaylin	10	1033116027	3229102606	3229102606				
1:00pm		Tardío Briceño	Said Jafet	14	1073483626	3212271147	3212271147				
2:00pm		Marín Rojas	Simón Andrés	10	1072710899	3122806063	3122806063				
3:00pm		Montalvo Boleyn	Angel Armando	11	1072707531	3222830763	3222830763				
4:00pm		Alvarez Ramirez	Juan David	7	1025155231	3046164944	3046164944				
5:00pm		Hernández Boga	Nicolás Alejandro	22	1003660386	3013870596	3013870596				
6:00pm		Sánchez Velasco	Juan Diego	22	1003660386	3013870596	3013870596				

Anexo 10

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES											
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL						Páginas:		Materia:			
Área:						Música		Bandas Sinfónicas			
Semestre: I - 2024 - Salón(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN						Instructor: Edgar Yonel Rodríguez		Urbano: Rural: X			
FECHA	HORA	Estudiante	Edad	Tipo de Identificación	Teléfono	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
01-03	14:30	Juan Carlos Rodríguez	16	T.I.	3176737667	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Leonardo Rodríguez	16	T.I.	3214342882	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Christian Rodríguez	16	T.I.	3013870596	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Andrés Rodríguez	17	T.I.	3113465371	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Cristian Rodríguez	15	T.I.	3214342882	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Victor Valentin Muro	14	T.I.	3214342882	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Shirley M. Micaela	15	T.I.	3176737667	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Rebel Díaz	14	T.I.	3214342882	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Maria Torres	15	T.I.	3013870596	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Yuman Calle	15	T.I.	3214342882	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Mariana Ballesteros	15	T.I.	3113465371	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Pablo Carrasco	18	T.I.	3214342882	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Angie Valera	16	T.I.	3176737667	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Valeria Lopez	14	T.I.	3013870596	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Brigitte Lorenza	16	T.I.	3214342882	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Nico Angel	15	T.I.	3113465371	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Miguel Reyes	14	T.I.	3214342882	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03
01-03	14:30	Felipe Avila	14	T.I.	3013870596	12-03	11-03	10-03	09-03	08-03	07-03

Anexo 10

UNIDAD MUNICIPAL DE CUBA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Codigo:		GSPD-FIC3-V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Paginas:		Materia:	
						Area:		H.S. de	
Semestre: I - 2024 - Salen(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: Edgar Yonel Rodriguez			
						Urbano: Rural:			
Horario	Nombre del alumno	Edad	Tipos de Inscritivo	Identificación	Presencia	Presencia	Presencia	Presencia	Presencia
01:30pm	Juan Esteban Contreras	16	T-I	34208234	28-03	02-04	04-04	04-04	Juan Esteban C.
01:30pm	Samantha Rodriguez	16	T-I	3211319946	28-03	02-04	04-04	04-04	Samantha R.
01:30pm	Leonardo Rodriguez	16	T-I	32120915	28-03	02-04	04-04	04-04	Leonardo R.
01:30pm	Ana Santiago Suarez	17	T-I	321100371	28-03	02-04	04-04	04-04	Ana S.
01:30pm	Carlos Ruiz Maza	15	T-I	32132022	28-03	02-04	04-04	04-04	Carlos R.
01:30pm	Walter Valentin Morales	14	T-I	32149320	28-03	02-04	04-04	04-04	Walter V.
01:30pm	Shoshia Miranda	15	T-I	32151210	28-03	02-04	04-04	04-04	Shoshia M.
01:30pm	Robert Oca	17	T-I	32151000	28-03	02-04	04-04	04-04	Robert O.
01:30pm	María Torres	15	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	María T.
01:30pm	Human Oelle	15	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Human O.
01:30pm	Manana Rodriguez	15	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Manana R.
01:30pm	Pablo Casu Casu	18	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Pablo C.
01:30pm	Angela Victoria Lopez	16	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Angela L.
01:30pm	Valeria Lopez	17	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Valeria L.
01:30pm	Baiget Lopez	16	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Baiget L.
01:30pm	Nicol Angel	15	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Nicol A.
01:30pm	Miguel Rojas	14	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Miguel R.
01:30pm	Delio Anillo	14	T-I	32151100	28-03	02-04	04-04	04-04	Delio A.

Anexo 10

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.

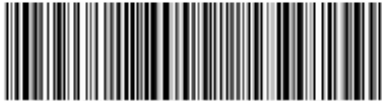
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	3	1	4
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)	11	7	18
JUVENTUD (18 - 28 años)	5		5
ADULTO (29- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	19	8	27

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA	FONQUET A	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	4									4
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)	1	17								18
JUVENTUD (18 - 28 años)	3	1			1					5
ADULTO (29- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	8	18	0	0	1	0	0	0	0	27

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					4	4
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)					18	18
JUVENTUD (18 - 28 años)					5	5
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	27	27

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)						0
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

Anexo - 6

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización		4. Número de formulario 141160836458			
		 [415]7707212489964[8020] 000014116083645 8			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 7 0 3 4 2 8 9 9		6. DV 9		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 3 2					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 1 0 7 7 0 3 4 2 8 9	
27. Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca	
30. Ciudad/Municipio Subachoque		31. Primer apellido RODRIGUEZ		32. Segundo apellido ROMERO	
33. Primer nombre EDGAR		34. Otros nombres YESID		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal CL 12 14 B 27		42. Correo electrónico edgartuba_06@hotmail.com		43. Código postal 2 5 0 0 0 1	
44. Teléfono 1 3 2 0 3 3 9 8 4 2 4		45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación		52. Número establecimientos	
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 2 2, 0 2, 1 0		50. Código 1 2	
48. Código		49. Fecha inicio actividad		51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo Servicio 57. Modo 58. CPC					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre: RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID 985. Cargo: CONTRIBUYENTE					

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO identificado con cédula de ciudadanía No. 1077034289, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

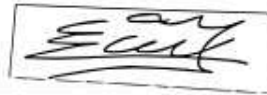
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 22 del mes de Abril de la vigencia 2025

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificación Bancaria

Martes, 11 de marzo de 2025

A quien pueda interesar

Bancolombia S.A. se permite informar que EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO identificado(a) con CC 1077034289, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta Ahorros / A la mano	33794322801	2013-02-28	ACTIVO	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

 **Bancolombia**

Página 1 de 1

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, reportelo de inmediato a correososechoso@bancolombia.com.co



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																		
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SEN A e ICBF									
CC 107703489		RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CRA 1A N 5 - 105	SUBACHOQUE-CHINOMARCA	8834687	No									
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																		
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago										
Pension	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor									
2025-03	2025-03	136264991	948343017	I	2025/04/23	2025/03/26	NEQUI	0	\$560,300									
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																		
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,006,000	\$321,000			\$2,006,000	\$250,800				\$0	\$0			\$2,006,000
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,006,000	\$321,000			\$2,006,000	\$250,800				\$0	\$0			\$2,006,000
Ciudad: SUBACHOQUE Depto: CHINOMARCA (1 Afiliados)					\$2,006,000	\$321,000			\$2,006,000	\$250,800				\$0	\$0			\$2,006,000
1	CC 107703489	RODRIGUEZ EDGAR	320301	30		\$321,000	EP90107	30		\$250,800		0	\$0	\$0	14-11	30		\$2,006,000
Total Afiliados(1)					\$2,006,000	\$321,000			\$2,006,000	\$250,800				\$0	\$0			\$2,006,000



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	No
CC 1077014289		RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 1A N 5 - 105	SUBACHOQUE-CLONDINMARCA	8634067		
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	2025/03/26	NEQUI	Valor
2025-03	2025-03	1362634991	1483433017	1	2025/04/23	2025/03/26			\$582,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$321,000	\$0	\$0	\$321,000	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$321,000	\$0	\$0	\$321,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$10,500	\$0	\$0	\$10,500	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$10,500	\$0	\$0	\$10,500	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$250,800	\$0	\$0	\$250,800	
FAMISANAR	EP5017	830,003,564	7	1	\$250,800	\$0	\$0	\$250,800	
TOTAL				1	\$582,300	\$0	\$0	\$582,300	

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Se relacionan las evidencias:

- Registros fotográficos.
- Planillas de asistencia
- Planilla de estadísticas poblacionales
- Rut
- Formato de retención en la fuente
- Certificado bancario
- Planillas de parafiscales del mes de marzo de 2025

La supervisión del contrato, está a cargo de la profesional universitaria: **ADRIANA PABON CASTRO**, de la Dirección de cultura.
correo electrónico: Adriana.pabon@chia.gov.co

Fecha de presentación de informe: 22 de abril de 2025