

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7619494	CONTRATISTA	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO		
FECHA DE CONTRATO	07/03/2025	NIT / CC	1.077.034.289	TELÉFONO	3203398424
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
3	DE	5	DEL	10/05/2025	AL	09/06/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$1.832.329	\$ -	\$ -
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1205	\$17.592.671	\$3.885.000	\$7.770.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9485534577	MAYO DE 2025	SALUD	\$324.300
		PENSIÓN	\$415.100
		ARL	\$13.600
TOTAL			\$753.000
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☐ EXCELENTE (81 - 100)	☒ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 16 DÍAS DEL MES Junio DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7619494	CONTRATISTA	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO		
FECHA DE CONTRATO	07/03/2025	NIT / CC	1077034289	TELÉFONO	3224347309
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	16/06/2025	PERIODO EVALUADO DEL	10/05/2025	AL	09/06/2025

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	13	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	13	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	10	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	16	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		76
☐ EXCELENTE (81 - 100) ☒ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 16/06/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 10/05/2025 09/06/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LINEA- CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y	
		PROGRAMA ARTÍSTICOS	
		202: Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción	
META		comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.	
NOMBRE DEL PROYECTO		MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
CÓDIGO BPPIN		2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7619494	
CONTRATISTA		EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES					
FECHA DE CONTRATO		07/03/2025		FECHA DE INICIO		10/03/2025	
				FECHA TERMINACIÓN		09/08/2025	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$19.425.000		EN LETRAS		DIECINUEVE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	16/06/2025	SOportes	REGISTRO FOTOGRÁFICO
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases de tuba, así como efectuar el acompañamiento a la banda sinfónica de la Institución Educativa Oficial IEO Cerca de Piedra, en el área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Nombre: Clases de tuba casa de la cultura Metodología: Desarrollé las clases con los estudiantes de tuba inscritos en la Escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de Chía, realizando sesiones individuales y colectivas, cubriendo los siguientes actividades: Nivel iniciación: Realizamos ejercicios de calentamiento con notas largas, en base a las siete posiciones, y realizamos modelos de rutina con notas largas, bajando cromáticamente desde el registro medio hasta el registro grave. Adicionalmente trabajamos las escalas mayores de Si bemol, fa, do, sol y re. Recordando siempre las alteraciones y aplicando diferentes células rítmicas que permitan la interiorización de la digitación en su instrumento. También trabajamos lectura de obras asignadas por el director de la banda sinfónica infantil, como "Solamente una vez – piel

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			canela". Nivel medio: Trabajamos ejercicios de calentamiento con las escalas mayores en sostenidos y bemoles, por el círculo de quintas, recordando las alteraciones y aplicando diferentes modelos rítmicos. Adicional a esto, hicimos ejercicios de flexibilidad, con dos armónicos, con diferentes modelos rítmicos, con el objetivo de conectar los diferentes registros, por medio del aire y la vibración. También trabajamos lectura de estudios aplicados a la tuba, como los ejercicios #10 al #15, de la cartilla de Robert Getchell. Y de las obras asignadas por parte del director de la banda sinfónica juvenil. Nivel Avanzado: Realizamos ejercicios de calentamiento con modelos de rutina con notas largas, sonidos perfilados, notas con diferentes articulaciones y otros ejercicios. Adicional a esto, trabajamos escalas mayores subiendo por semitonos, desde el registro grave, hasta el registro medio alto. También trabajamos las obras del repertorio asignado por parte del director de la banda sinfónica especial, como: "Danzas armenias". Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: 10, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29, 31 de mayo y 2 y 5 de junio de 2025 Población: 9 estudiantes de tuba Logros obtenidos: se abordaron los contenidos presentados en el plan de trabajo, desarrollando diferentes actividades instrumentales con los estudiantes de tuba. Registros: Fotos – anexos 1 Nombre: Clases de tuba y acompañamiento a la banda sinfónica de la Institución Educativa Oficial IEO Cerca de Piedra. Metodología: fueron desarrolladas las actividades con los estudiantes de primaria y bachillerato, realizando sesiones individuales y colectivas, cumpliendo con los contenidos: Grupo mañana (primaria): Trabajamos ejercicios de notas largas, en base a las siete posiciones básicas en los pistones, y así mismo trabajamos los primeros cinco grados de la escala de si bemol mayor, implementando lectura aplicada con figuras de redonda, blanca y negra, así como con sus respectivos silencios. Adicional a esto, trabajamos lectura de estudios de la cartilla de Yamaha Advantage, desde el #A1 hasta el A15, y desde #1, hasta el #8. En los cuales se abarcan herramientas técnicas trabajadas en las sesiones individuales. Grupo tarde (Bachillerato): Realizamos ejercicios de calentamiento con las escalas de Si bemol mayor y Fa mayor, recordando siempre las alteraciones, y aplicando diferentes modelos rítmicos. Adicional a esto, trabajamos lectura de dos obras nuevas: "Star Wars" y "Endless Skys", en las cuales se abordan herramientas técnicas trabajadas en las sesiones individuales. Lugar: Institución Educativa Oficial Cerca de Piedra. Fecha: 12, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 23, 26, 28, 29, 30 de mayo y 2, 4, 5, de junio de 2025 Población: aproximadamente 10 estudiantes de banda primaria y 27 estudiantes de banda bachillerato. Logros obtenidos: se abordan los contenidos presentados en el plan pedagógico, continuando el proceso de la banda de bachillerato e iniciando un nuevo proceso con los estudiantes de primaria. Registros: Fotos – anexos 1
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Nombre: Acompañamiento dirección de banda sinfónica primaria y bachillerato IE – Cerca de Piedra. Metodología: Realicé los ensayos generales de la banda sinfónica de primaria, así como los ensayos de la banda sinfónica de bachillerato, revisando el repertorio asignado como: "Star Wars" y "EndLess Skys". Lugar: IE – Cerca de Piedra. Fecha: 12, 15, 16, 19, 22, 23, 26, 29, 30 de mayo y 2, 5 de junio. Logros obtenidos: se aborda el repertorio propuesto, con los estudiantes de la banda sinfónica de primaria, y de la banda sinfónica de bachillerato. Abordando herramientas técnicas que les permiten tener un óptimo desempeño en la ejecución de su respectivo instrumento. Registros: Fotos – anexo 2

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Nombre: Planificación Metodología: realicé la planeación de los contenidos a desarrollar en clases con los estudiantes de tuba, inscritos en la Escuela de Formación Artística y cultural del municipio de Chía. Así mismo la planeación del área de bandas sinfónicas en la Institución educativa Cerca de Piedra. Organizando fechas de clases, espacios, contenidos y herramientas para la ejecución de estos. Logros obtenidos: Se realizaron actividades con sesiones individuales y colectivas en el área de tuba, así como con la banda sinfónica de primaria y de bachillerato, cumpliendo con el cronograma de actividades propuestas. Registros: Fotos – anexo 3
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Nombre: Clases teóricas Metodología: cumpliendo con los contenidos del plan pedagógico, trabajamos con los estudiantes de tuba, las escalas mayores de acuerdo con el círculo de quintas, recordando las respectivas alteraciones en sostenidos o bemoles, según corresponde. Adicional a esto, trabajamos con los estudiantes de la banda sinfónica de primaria, lectura aplicada en el pentagrama, las líneas y espacios en clave de sol o de fa, implementando las figuras de redonda, blanca, negra y corchea y sus respectivos silencios. Así mismo, con los estudiantes de banda de bachillerato, trabajamos la escala de Fa mayor, real aplicando la transposición de cada instrumento, aplicando las alteraciones correspondientes, e implementando diferentes células rítmicas para la interiorización de digitación y el cambio de alteraciones. Estas herramientas musicales se implementaron en la lectura de las obras asignadas como T- rex, ENDLESS SKY, Star Wars, y el bolero "solamente una vez – piel canela" Logros obtenidos: Se abarcan los contenidos para el proceso de iniciación, permitiendo que los estudiantes puedan tener un óptimo desempeño en las sesiones correspondientes de banda, así como en las clases individuales con el instructor correspondiente. Registros: Fotos – anexo 3 - anexo 4
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Nombre: Asistencia tubas EFAC Metodología: Fue realizada la verificación de asistencia, mediante la firma del respectivo formato, compartido por la coordinación de área. Lugar: casa de la cultura Fecha: 10, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29, 31 de mayo y 2, 5 de junio de 2025 Población: 9 estudiantes de tuba Logros obtenidos: se tiene un control de participación de los inscritos en el área. Registros: planillas de asistencia EFAC Nombre: Asistencia procesos de extensión IEO Cerca de Piedra Metodología: Realicé la verificación de asistencia, mediante la firma del respectivo formato, compartido para los procesos de extensión. Está pendiente el número de inscritos en los niveles de primaria. Lugar: IEO CERCA DE PIEDRA Fecha: 12, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 23, 26, 28, 29, 30 de mayo y 2, 4 y 5 de junio de 2025 Población: 9 estudiantes de tuba EFAC 10 estudiantes de banda primaria 27 estudiantes de banda bachillerato. Total: 46 estudiantes Logros obtenidos: se tiene control de los participantes activos en el proceso de banda sinfónica, en el nivel Técnico de la IEO – Cerca de Piedra. Registros: planillas de asistencia para procesos de extensión. Anexo 5

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Nombre: convocatorias proceso de banda sinfónica IEO – Cerca de Piedra. Metodología: Se ha realizado convocatoria continuamente, en los cursos de primaria, para fortalecer las cuerdas de clarinete y saxofón en el proceso de la banda sinfónica de primaria. Lugar: IEO – Cerca de Piedra. Logros obtenidos: Se logra llegar a más estudiantes en los diferentes instrumentos, y se proyecta el inicio de clases con estudiantes nuevos, posterior al inicio de actividades después de vacaciones de mitad de año. Anexo 6
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Nombre: proyección Tubas EFAC Metodología: Se ha venido adelantando el proceso con un estudiante nuevo que ha ingresado al área de tuba, con la intención de proyectarlo para el ingreso a la banda sinfónica juvenil. Es necesario adelantar algunos conceptos técnicos y teóricos, para así tener un buen desempeño en esta sección. Lugar: Casa de la Cultura. Población: Tuba: 9 estudiantes de tuba Logros obtenidos: se completan las secciones de tuba en las agrupaciones representativas de las bandas sinfónicas de la siguiente manera: Banda Sinfónica infantil: 4 integrantes. Banda Sinfónica juvenil: 1 integrante. – se proyecta uno mas Banda Sinfónica Especial: 2 Integrantes – se proyecta uno mas Anexo – 2 Nombre: proyección estudiantes IEO – Cerca de piedra. Metodología: se he venido adelantando el inicio de proceso a estudiantes de diferentes instrumentos, con la idea de alimentar las diferentes secciones de la banda sinfónica de primaria, para lo cual ha sido necesario realizar convocatorias en cursos de cuartos y quintos. Lugar: IEO – Cerca de Piedra Población: 9 estudiantes de tuba EFAC Logros obtenidos: se contempla la posibilidad de completar el formato y dar continuidad al proceso con un conjunto más sólido. Anexo - 7
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Nombre: registro de población Metodología: se realizó el formato debidamente, según la ficha técnica, propuesta desde la coordinación de música, de estadísticas poblacionales, desde el área de tuba. Lugar: documento en digital Logros obtenidos: de esta manera se ha establecido un total de población atendida en los servicios que presta la dirección de cultura, y se determinan cupos hábiles para próximas inscripciones. Registros: ficha de estadísticas poblacionales. Anexo - 8
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9, entregando lo solicitado en la reunión. Sin embargo, reporto que por motivos de clase con estudiante de Tuba de la EFAC y por la situación compleja de la misma, le fue imposible asistir a la reunión programada desde el área de extensión. Situación que no se va a volver a presentar.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO

SI ☒

NO ☐

MOTIVOS
SI NO FUE
APROBADO

VALOR INICIAL	\$19.425.000
---------------	--------------

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN				
	INFORME DE SUPERVISIÓN			CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
				PÁGINA	5 de 5

VALOR ADICIÓN	\$0						
VALOR TOTAL	\$19.425.000						
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
3	DE	5	\$3.885.000			20%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$11.655.000			60%	
SALDO POR EJECUTAR			\$7.770.000			40%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO	
2025001372	10/03/2025	2311133012024	1205	\$17.592.671	\$3.885.000	\$7.770.000	
		2517500430087 2.3.2.02.02.009	1101	\$1.832.329	\$ -	\$ -	

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9485534577	MAYO DE 2025	SALUD	\$324.300
			PENSIÓN	\$415.100
			ARL	\$13.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO				
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	N/A	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO		
			SENA	SI		NO	N/A	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.								

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.